

## 1.- Datos Personales.

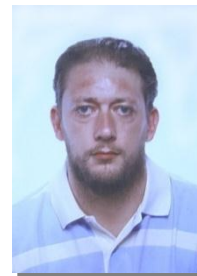
Nombre y apellidos: *Fco Javier Dobao Fernández.*

Fecha y lugar de nacimiento: *13-03-73 Barcelona.*

Dirección: *Ecuador N° 7 - 4º, C.P: 36.203 Vigo.*

Teléfono: *986 -11 - 38 - 61* Móvil: *648- 500 - 874*

Correo: *dobao@galicia.com* Web: *dobao.net*



## 2.- Formación.



**Facultad de Bellas Artes.**

Universidad de Vigo.

**Licenciatura en Bellas Artes.**

1º Ciclo (1993-1996.)

2º Ciclo (1996- 1998.)

Título: **Licenciado en Bellas Artes. Especialidad de Escultura.**

**Preparación Psico-pedagógica, Asignaturas superadas:**

*"Psicología de la percepción visual."*

*"Pedagogía de las Artes Plásticas."*



**Facultad de Psicología**

*"Psicología General I."*

*"Psicología General II".*

*"Metodología y teoría de la Psicología".*

## 3.-Experiencia laboral.

-**"Profesor de Secundaria."** Asignatura Educación plástica y visual III, Nivel Educativo; Enseñanza Secundaria Obligatoria, Curso: 3º ESO Centro Educativo: Colegio San Fernando, Curso 1998-1999.

-**"Xestión Urbanística de Ourense. S.A"** Trabajo por encargo, en la realización de un estudio histórico y geográfico en coordinación con el Colegio de Arquitectos de Galicia, que pretende la localización de núcleos rurales en estado de abandono y semiabandono en la provincia de Orense 2000

-Realizo **Monumentos y esculturas por mi cuenta**, para particulares, empresas e instituciones, entre los años 1997- 2019.

#### 4. – Cursos, desarrollo y coordinación de estudios y proyectos.



-**“Diseño y función: El lenguaje de los objetos industriales”**, Universidad de Vigo, Facultad de Bellas Artes, Pontevedra del 14 al 18 de Julio, 1997.



-Plan de formación y sensibilización de agentes socioculturales. Curso: **“Captación y gestión de patrocinios para actividades y equipamientos socioculturales”**, UNESCO, Santiago, 1997.



- Plan de formación y sensibilización de agentes socioculturales. **“Tramitación de ayudas y subvenciones de las administraciones Públicas para la acción cultural”**, UNESCO, Santiago, noviembre, 1998.



-**“Diseño e Ilustración.”**, Duración total de 210 horas, Módulo 1º: Programas de Diseño Gráfico e Ilustración, 150 horas. Módulo 2º: Técnicas de Arte Final, 60 horas; Junio y Julio, 2000.



- **I Symposium Internacional de Escultura**. Que se desarrolló dentro del programa “Arte y Naturaleza.”, 2 y 16 de Agosto en el monte del Alba. Participo en la creación y organización del Symposium, así como en la contribución artística con la Obra “Naturaleza y Cultura”, ubicada en el mirador del Monte Alba, Vigo **1999**.



-**“Prácticas de fundición en bronce latón y aluminio.”** Fundiciones Beneyto, julio, agosto y septiembre de 1997.



-**“Voluntariado social y cultural por la Universidad de Vigo”**, Nº total de horas: 350, inicio actividad 16/03/1998 – última fecha 28/10/1998, Vigo.



-**“ X Symposium internacional de escultura en piedra de Galilea”**. Seleccionado para participar en el Symposium con la realización de una obra titulada “Arquitectura do sol.” Situada en un espacio público de Ma´alot, Galilea, Mayo de **2001**.



-**“Galicia Terra Única”**, Participo en el proyecto cultural, Galicia Terra Única, con una escultura de acero inoxidable, ubicada temporalmente en la Alameda de Pontevedra, entre los meses de Junio y Septiembre de **1997**.

## 5. - Informática.

- Tratamiento de textos, hoja de cálculo, base de datos: *Office Professional.*
- Tratamiento de fotografías. *Adobe Photoshop.*
- Diseño gráfico, maquetación gráfica y video: *Suite Adobe.*
- Dibujo y Diseño de imágenes en 2D y 3D: *Autocad 2D y 3D.*
- Edición de páginas WEB: *Macromedia Dreamweaver.*

### Cursos de Informática:

- Curso **“Iniciación a la informática”**, julio, agosto, I.D.I ,1995
- Asignatura optativa, **“Arte y Ordenador”**, Facultad de Bellas Artes, 97-98.
- Curso **“Autodesk 3D Estudio Max, ”** Easy System, Noviembre 2002- Junio 2003.
- Curso **“Macromedia Dreamweaver,”** Páginas web, Easy System, marzo- abril 2005.
- Curso **“Autodesk AutoCAD”** Instituto Galego de Formación. Octubre 2007 - abril 2008.