

Teis recuerda con una escultura a sus 40 marineros muertos

Compartir en: [f](#) [t](#) [g+](#) [hi](#)

JTA - VIGO - 05-11-2009

Al menos 40 vecinos de Teis perdieron la vida en la década de los cuarenta del pasado siglo al naufragar sus barcos mientras pescaban y la deuda pendiente con su memoria se comenzó ayer a pagar con el monumento instalado por la Autoridad Portuaria en Ríos e inaugurado por Corina Porro.



Corina Porro, ayer en el descubrimiento del monumento a los marineros muertos en Teis. foto: vicente.

La escultura se encuentra frente a la playa de Ríos recuperada dentro de una reforma general del entorno que incluye un pequeño paseo y la ampliación de la cala anexa a la antigua ETEA, así como la mejora de la franja marítima. El monumento inaugurado por Corina Porro es obra de Pedro Dobao, un escultor

natural del Barco de Valdeorras pero vigués de adopción. Consiste en una sencilla piedra que simula la proa de un barco con la leyenda del recuerdo de lo ocurrido. En la ceremonia participaron vecinos de Teis, muchos de los cuales recordaron a los fallecidos hace 60 años, entre los que se encontraban niños de apenas 13 ó 14 años que tenían que salir a la mar para ganarse la vida. Corina Porro se mostró satisfecha por haber contribuido a pagar la deuda con la memoria de los

marineros muertos aunque no pasó por alto que la reforma de Ríos y la erección del monumento habían sido decisiones ya puestas en marcha por su antecesor en el cargo, Jesús Paz, que ella había continuado desde la presidencia del Puerto. Además de la escultura, destacó la reforma generalizada del entorno, 'un espacio para el uso y la convivencia que se merecía Teis', explicó la presidenta de la Autoridad Portuaria. Se trata de un entorno de 1.117 metros cuadrados entre la Baixada a Ríos y la avenida de la Marina, urbanizada y ajardinada.

Playa y resto

La intervención incluye la regeneración de la playa, plazas de aparcamiento, zonas ajardinadas y pavimentos e iluminación global. Se ha conseguido priorizar el uso peatonal, potenciar la conexión visual con la playa y el mar y recuperar el espacio. La inversión total asciende a 264.560 euros y está financiada en su totalidad por la Autoridad Portuaria, que es titular de esta zona marítima-costera hasta ahora ocupada de forma casi exclusiva por astilleros e industrias conserveras. El diseño corrió a cargo del estudio de los arquitectos Fraga, Portolés y Quijada, autores de otros proyectos urbanos como la reforma de Urzaiz, la ampliación de Ifevi o el Museo de Arte Contemporáneo. En cuanto al escultor, Pedro Dobao ingresó en Bellas Artes en Madrid a los 20 años y a los 25 montó su estudio en Barcelona, donde realiza maquetas y murales para edificios de la capital catalana. Con 30 años cumplidos se trasladó a Vigo, donde se ha instalado, hasta la actualidad.